

Les DISCUSSIONS
de la CHOCOLATERIE

Métabolismes

Cycle 2024/2025



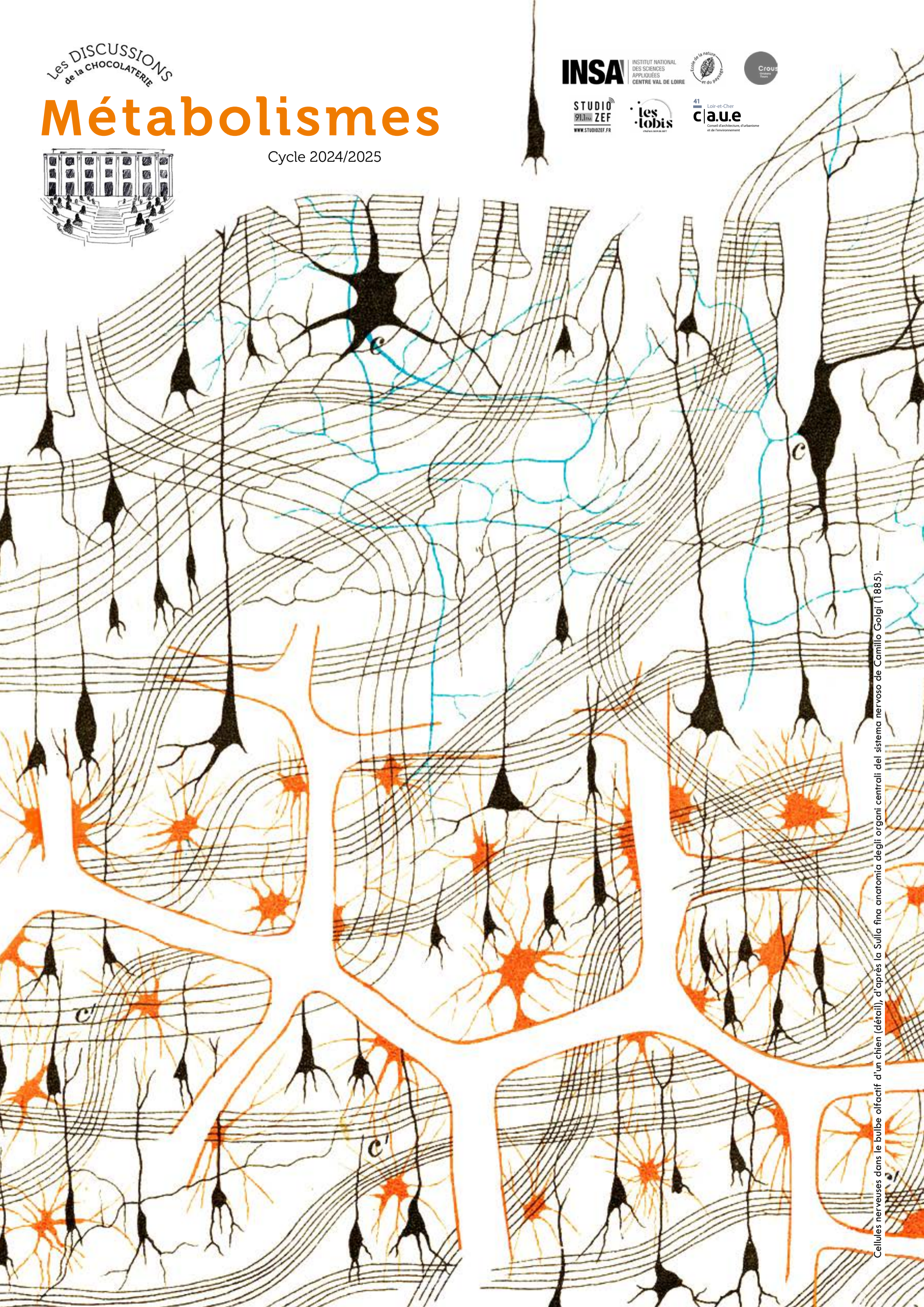
INSA INSTITUT NATIONAL
DES SCIENCES
APPLIQUÉES
CENTRE VAL DE LOIRE



STUDIO
91.1m ZEF
WWW.STUDIOZEF.FR

les
lobis
INSA VAL DE LOIRE

41
Loir-et-Cher
claue
Conseil d'Architecture, d'Urbanisme
et de l'Environnement



Cellules nerveuses dans le bulbe olfactif d'un chien (détail), d'après la *Sulla fina anatomia degli organi centrali del sistema nervoso* de Camillo Golgi (1885).



Métabolismes

Les discussions de la Chocolaterie
saison 2024-2025



“Le métabolisme industriel est ainsi qualifié de linéaire, les sociétés puisant sans cesse des ressources neuves, souvent non renouvelables, au sein de la biosphère, avant de les lui restituer sous une forme dégradée.”

Sabine Barles, 2018.

Un métabolisme assure le fonctionnement d'un organisme. C'est un ensemble permanent d'échanges qui permettent à un être de vivre. Ce sont des cycles de transformation de matière et d'énergie, qui peuvent aisément passer inaperçus. D'abord appliqué à l'échelle des êtres vivants, le terme de “métabolisme” peut aussi s'appliquer à d'autres systèmes complexes, tels que nos systèmes agricoles ou nos villes. Sabine Barles, chercheuse et urbaniste, définit le métabolisme territorial comme « l'ensemble des flux d'énergie et de matières mis en jeu par le fonctionnement d'un territoire donné ». Ainsi, il est possible d'aborder les territoires par les stocks et les flux qui les traversent, qu'il s'agisse de l'eau, de l'énergie, des êtres vivants, des denrées alimentaires, des objets manufacturés ou encore des déchets rejetés. Que se produit-il lorsque l'on rend visibles ces mouvements incessants ? Que nous apprennent-ils sur les sociétés humaines occidentales et leur lien au Vivant ?

Pour ce nouveau cycle de conférences, l'aspect systémique du thème «Métabolismes» se traduit par l'invitation de personnalités d'horizons très divers, qui s'inscrivent, chacune à leur manière, dans un phénomène métabolique, dans son récit ou son analyse.

La Chocolaterie ouvre cette année encore ses portes pour accueillir des discussions publiques accessibles à toutes et à tous. Ces conversations sont organisées par l'Association des Discussions de la Chocolaterie, en partenariat avec le CAUE41, le cinéma des Lobis, le Crous, l'INSA Centre-Val-de-Loire et Studio Zef. Elles sont disponibles sous forme de podcast sur le site de Studio Zef.

la Discussion d'octobre

Le paysagiste est-il un urbaniste ? Ce que l'histoire de la ville doit à l'histoire des jardins.

10 octobre 2024 - 14H30

Aujourd'hui, des exemples comme l'île de Nantes inaugurent un nouveau cycle où le paysagiste endosse le rôle d'urbaniste coordinateur. En s'appuyant sur sa double expérience de paysagiste et urbaniste, Clara Loukkal remonte aux sources de ces deux disciplines et raconte l'histoire d'un urbanisme jalonné d'exemples de paysagistes qui, sortis du jardin, se sont saisis des enjeux urbains de leur temps.

Une conférence des Rendez-vous de l'histoire, carte blanche de **Clara Loukkal**, paysagiste et urbaniste, cofondatrice de l'agence Altitude 35, enseignante de Projet à l'École de la Nature et du Paysage.

la Projection de novembre

film Vivre avec les loups au cinéma des Lobis.

13 novembre 2024 - 18H30

Diffusion du film «VIVRE AVEC LES LOUPS » (1h29) du réalisateur Jean-Michel Bertrand. Il y aura bientôt des loups un peu partout en France. Dépassant les postures polémiques, ce film-documentaire nous entraîne, au fil de surprenantes rencontres, dans des réflexions naturalistes et philosophiques sur la nature et les animaux qui l'habitent. La projection sera suivie d'une discussion avec Annie Moreau, membre de l'association FERUS.

Un film de **Jean-Michel Bertrand**, une discussion avec **Annie Moreau**, représentante de l'association FERUS Ours-Loup-Lynx Conservation en région Centre, association partenaire de la réalisation du film. Les Lobis, tarif à 6.90€ et 5€ pour les étudiant.e.s de l'ENP.

la Discussion de décembre

Luttes pour le vivant et photographie à l'heure de l'Anthropocène.

2 décembre 2024 - 18H

A travers un corpus artistique intitulé «Solastalgie», néologisme décrivant la douleur morale causée par la perte irréparable des écosystèmes d'un territoire, Grégoire Delanos s'interroge sur le rapport complexe qu'entretient l'humain avec le reste du vivant. Sa pratique de la photographie se démultiplie en de nombreuses explorations, au service de causes militantes et aussi de médiations entre habitants et territoires.

Une discussion avec **Grégoire Delanos**, photographe plasticien et fondateur du studio créatif de projets vertueux La Hutte.

la Discussion de janvier

Le jeu de la trogne.

16 janvier 2025 - 18H30

Engagé depuis 24 ans auprès de la Maison Botanique de Boursay pour la reconnaissance des trognes, Dominique Mansion propose de nous interroger sur cette conduite distordue de l'arbre. Comment l'homme a-t-il modifié le métabolisme de cet être vivant ? L'adaptation de l'arbre et sa capacité de réitération permettent-elles une nouvelle forme d'économie ? Quels sont les différents écosystèmes que la Trogne abrite ? Et ont-elles leur place en ville ? Entre pratique ancestrale et préoccupations écologiques actuelles, nous verrons si la trogne peut sortir du patrimoine du bocage afin de répondre aux enjeux des villes.

Une discussion avec **Dominique Mansion**, artiste et auteur, naturaliste et personnalité de la Maison Botanique de Boursay.

la Discussion de février

Le réemploi comme composante du projet.

5 février 2025 - 18H30

Comment peut-on limiter la consommation de matériaux quand le secteur du bâtiment est responsable de 43 % des consommations énergétiques annuelles françaises et de 23 % des émissions de gaz à effet de serre en France ? Le réemploi offre une réponse, en réutilisant les matériaux issus des chantiers de déconstruction et en tentant de mieux discerner leur valeur et leur possibles réutilisations. La discussion sera notamment le récit d'un projet mené pour Emmaüs Angers. Cette réhabilitation, fruit d'un travail avec les membres de l'association, a permis d'économiser près de 3 700 tonnes de matière vierge.

Une discussion avec **François Terrien**, architecte de l'agence Terrien Architectes, en partenariat avec le CAUE 41.

la Discussion de mars

Formes paysagères et maladies infectieuses : l'écologie du paysage au service des politiques publiques.

18 mars 2025 - 18H

Quels liens existent entre formes du paysage et émergence, puis vitesse de transmission des maladies infectieuses ? Suzanne Bastian, de par ses dernières recherches mais aussi par son expérience comme vétérinaire ou comme conseillère auprès de la DREAL Pays de Loire, nous propose de présenter sa démarche scientifique, et interroge le rôle des scientifiques dans l'élaboration des politiques publiques.

Une discussion avec **Suzanne Bastian**, Docteure vétérinaire, enseignante-chercheuse et maître de conférences à l'École nationale vétérinaire, agroalimentaire et de l'alimentation de Nantes-Atlantique.

ASSOCIATION DES DISCUSSIONS DE LA CHOCOLATERIE

Tous les événements sont gratuits et ouverts à tous.tes, et se déroulent à l'école de la Nature et du Paysage, INSA Centre-Val-de-Loire (9 Rue de la Chocolaterie, 41000 Blois), sauf mention contraire. En raison des mesures gouvernementales Vigipirate, le public extérieur à l'INSA est invité à s'inscrire à l'adresse mail discu_choco@lilo.org en précisant son nom, prénom et date de l'événement. Merci ! -Ne pas jeter sur la voie publique-